

# Paulina Velázquez Solís

# Visual Arts

México /Costa Rica, 1981. Lives and works in Ithaca, New York

www.multifungi.com / paulinavelazquezsolis@gmail.com

## Education

- 2008-2010 **Master of Fine Arts**, New Genres  
San Francisco Art Institute, San Francisco, California, United States
- 2007-2008 **Licenciatura en Arte y Comunicación Visual**, Printmaking  
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica
- 2000-2005 **Bachillerato en Arte y Comunicación Visual**, Printmaking  
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica

## Awards and Scholarships

- 2011 Winning artists, Bienarte 8, in collaboration with Travis Johns  
Representing Costa Rica in the Central American Biennale 2012 in Panama
- 2008-2010 Fulbright Scholarship for graduate studies in the United States
- 2008-2009 PEO International Peace Scholarship for graduate studies in the United States
- 2007 First national prize. Certamen de Unión Latina para la Creación Joven en las Artes Plásticas
- 2005 Winning artist, Bienarte V  
Representing Costa Rica in the Central American Biennale 2006 in El Salvador

## Solo exhibitions

- 2019 **Huellas**, Tompkins County Public Library, Ithaca, New York.
- 2017 **Natural Order**, Rhizome, Washington DC, United States
- 2016 **Amorfo**, Terrault Contemporary, Baltimore, Maryland, United States
- 2012 **Hollow Humans**, International Arts Festival, Alianza Francesa, San José, Costa Rica
- 2008 **Secuencias Versátiles** (Versatile Sequences) Instituto Cultural de México, San José, Costa Rica
- 2008 **Trabajos de Paulina Velázquez**, Casa 5, San José, Costa Rica
- 2006 **Tan solo un juego** (Just a game) Galería 1887, San José, Costa Rica

## Collaborative exhibitions

- 2018 **Orden Orgánico**, Paulina Velázquez & Travis Johns, Neighbors Gallery, Ithaca, New York
- 2013 **CanalCorpóreo**, Paulina Velázquez y Mariela Richmond, La Ruleta Arte Contemporáneo, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2012 **CanalCorpóreo**, Paulina Velázquez y Mariela Richmond, Casa 5, San José, Costa Rica

## Selected Group exhibitions and performances

- 2020
- **LAS que habitan su TERRITORIO**, Galería Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México.
  - **Geo-Grafismos**, Casa 49, San José, Costa Rica
- 2019
- **Hilando Fino / Finespun**, Paulina Velázquez & José Buenaventura Gonzáles, Community School for Music and Arts, Ithaca, New York
  - **Nuestros ojos no dejan de parpadear**, Curatorial collaboration, CasaMa, Centro Cultural Botica Solera, San José, Costa Rica
  - **LAS que habitan su TERRITORIO**, Centro Municipal AAI, Guatemala City, Guatemala
- 2018
- **Bracci & Herrero**, guest artist, LaNoBienal, Casa Laboratorio, San José, Costa Rica
  - **CasaMa**, Casa de Mujeres Artistas, Exhibición en casa particular en San José, Costa Rica
  - **Sonic Circuits Festival 2018**, M+V performance, Rhizome DC, Washington, DC
  - **9TH International Printmaking Biennial Douro 2018**, Douro, Portugal, Curador Nuno Canelas

2017

-**3rd Global Print 2017**, Duoro, Portugal

-**Bamequinox 2017**, Museo Museo Ixchel del Traje Indígena, Guatemala

2016

- **X Bienal Centroamericana**, Museo Nacional, San José, Costa Rica. Curated by Tamara Díaz Bringas

-**sPLeeNcoFFiN**, E.M.P. Collective, Baltimore, Maryland

2015

-**12th KAFF**, Keszckemét Animation Film Festival, Hungary

2014

-**Worlds in Collution**, Live animation performance, Artscape Festival, Baltimore, Maryland

2013

-**New Fantasies**, Teor/ética, San José, Costa Rica

-**Plasticalia**, Two Columns Gallery, Ringling College of Art + Design, Sarasota, Florida, USA, curated by

-**CanalCorópreo**, Paulina Velázquez y Mariela Richmond, La Ruleta Arte Contemporaneo, Guatemala City

-**Festival Internacional de Performance**, projects M+V and CanalCorpóreo, Alianza Francesa, Guatemala City

-**BAVIC**, Bienal de Artes Visuales de Istmo Centroamericano, Panama City

-**Liminal Takes phase 2**, exhibition and performance, Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, Ca. USA

2012

-**BonArtPetite**, Alianza Francesa en la Galería Nacional, San José, Costa Rica

-**CanalCorporeo**, Paulina Velázquez y Mariela Richmond. Casa 5, San José, Costa Rica

-**MetaBionic**, Soundwave ((5)) Biennial, Mediate, The Lab, San Francisco, California

-**Vacíos Límitrofes**, Escuela de Música, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

2011

-**Liminal Takes phase 1**, Root Division, San Francisco, Ca, USA

-**Inquieta Imagen**, Electronic arts exhibition, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

-**Bienarte 8**, Costa Rican Biennial, Galería Nacional, San José, Costa Rica

-**Numina Femenina**, Consulate General of Mexico in San Francisco, San Francisco, Ca. US

-**Triángulo C-S-C videoarte del caribe, sur y centroamérica**. ExTeresa Arte Actual, México DF, México

2010

-**Valoarte 2010**, Antigua Aduana, San José, Costa Rica

-**Hollow Humans, SFAI MFA Graduate Exhibition**, Vernissage, Herbst Pavillion at Fort Mason, San Francisco, CA

-**Autonomia, Aesthetics for Renewed Independence**. Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, California

-**L@te noise**, Multifungi + VSLS Live animation and sound performance, Berekely Art Museum, Berekely, California

-**Security**, Root Division, San Francisco, California

2009

-**Without**, UCLA biennial, Los Angeles, California

-**The Great Wall of Oakland**, Art Mourmour, Oakland, California

-**Locality show**, Mission Art Center, San Francisco, California

-**La forma equivalente**, Project Espira/espóra, Touring show in Central America

-**Fulbright Art Exhibit**, Institute for International Education San Francisco, CA

2008

-**Valoarte V**, Galería Nacional, San José, Costa Rica

-**Landings 8**, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

-**Landings 6+7**, Casa de las Americas, Galeria Haydee Santamaría, La Habana, Cuba

-**Sueños Cortados**, interdisciplinary performance, part of En la Calle, MADC, CENAC, San José, Costa Rica

-**ID:15/09 Identidades centroamericanas**, Grupo CENTRO, Galería Gráfica Génesis, San José, Costa Rica

2007

-**III Bienal Centroamericana Inquieta Imagen**, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Ric

-**Landings 5**, Museo de Arte de las Americas, Museum of Art of the Americas, OEA, Washington DC, United States, curated by Joan Durán

-**I.V.A. Impuesto al valor agregado**, projects of art and design, MADC, San José Costa Rica

-**Urban Nomad Film Festival**, Taipei's Artists Village, Taipei, Taiwan. Scope Art Fail, Basel, Switzerland

-**Intervenciones Lúdicas**, Paulina Velázquez and Alejandro Ramirez, Universidad Veritas, San José, Costa Rica

-**Senderos Múltiples**, MADC collection, Universidad Veritas, San Jose, Costa Rica

2006

-**Biennale of Visual Arts of the Centralamerican Itsmus 2006**, Museo de Arte MARTE, San Salvador, El Salvador

-**Madcat Womens Film Festival**, Video Installation at ATA, San Francisco, USA

-**Pices vorat minor minorem**, mix media installation at CESTA, Tábor, Czech Republic

-**Dontworry**, mix media performance installation, Caos Theater, Torino Italy

-**Que centroamerica?**, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San Jose, Costa Rica

-**2a Muestra de Arte Emergente Centroamericano**, MADC San José, Costa Rica

2005

-**V Bienarte, the Costarican Biennale**, at the Museo de Arte y Diseño Contemporaneo MADC, San Jose, Costa Rica

-**Muestra Costarricense de Cine y Video**, Cine Variedades, San Jose Costa Rica

-**Espacios para la experimentación**, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo MADC, San José, Costa Rica

-**VII Muestra Gráfica**, Galería Nacional, San Jose, Costa Rica, curated by Rolando Castellón

## Residencies

2010, Artist in residency, RAPACES, Espira/Espora, Managua Nicaragua

2006, Artist in residency, Sense of Fear, Cultural Exchange Station, Tábor, Czech Republic

2006, Artist in residency for "Torino Contemporanea" contemporary performance festival, Torino, Italy

## Selected Catalogues

-**9TH International Printmaking Biennial Douro 2018**, Nuno Canelas, Duoro, Portugal

-**New Fantasies**, Teor/ética, Inti Guerrero y Lina Rodriguez, San José, Costa Rica

-**CanalCorpóreo** Catálogo de proceso, Paulina Velázquez y Mariela Richmond, Municipalidad de San José, 2013

-**Bienarte 8, Bienal Costarricense de Artes Visuales**, Empresarios por el Arte, San José, Costa Rica, 2012

-**MFA Exhibition Catalogue**, San Francisco Art Institute, San Francisco, California, Estados Unidos, 2010

-**Without**, Themed Biennial Catalogue, UCLA University of California Los Angeles, California, Estados Unidos, 2009

-**ID:15/09 Identidades Centroamericanas**, Grupo Centro, San Jose, Costa Rica, 2008

-**Landings 8**, Joan Durán, Taipei Fine Arts Museum. Taipei Taiwan, 2008

-**Inquieta Imagen**, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica, 2007

-**Valoarte**, Hogar Siembra, San Jose, Costa Rica, 2007

-**Landings 5**, Joan Durán, Museo de Arte de las Americas, Washington DC, Estados Unidos, 2007

-**Landings 6+7**, Joan Durán, Casa de las Americas, Habana, Cuba, 2007

-**Bienarte V Bienal Costarricense de Artes Visuales**, Empresarios por el Arte, San José, Costa Rica, 2006

-**V Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano**, Museo de Arte, San Salvador, El Salvador, 2006

## Selected Press

-La sonora electrónica bioinspirada de Paulina Velázquez by Susan Campos Fonseca, Inquire Magazine , Feminoise

<http://inquiremag.com/la-sonora-electronica-bioinspirada-de-paulina-velazquez/>

-At RhizomeDC, Paulina Velázquez Solís' Work Explores The Gross—and The Beautiful—Side of The Human Body, City Paper. Washington DC, May 11th, 2017

<http://www.washingtoncitypaper.com/arts/museums-galleries/blog/20861171/paulina-velzquez-sols-natural-order-at-rhizomedc-reviewed>

-Seis obras ticas irán a Panamá para competir en bienal de Istmo, La Nación

<http://www.nacion.com/2011-11-08/Portada/Seis-obras-ticas-iran-a-Panama-para-competir-en-bienal-de-Istmo.aspx>

-University's Master's Thesis Shows, San Francisco Art Institute MFA Exhibition 2010, by Jenny Harris,

[www.myartspace.com](http://www.myartspace.com)

-Jóvenes artistas del Istmo lanzan inquietudes con obras , por Andrea Solano, La Nación, Costa Rica

[http://www.nacion.com/ln\\_ee/2009/septiembre/02/aldea2076801.html](http://www.nacion.com/ln_ee/2009/septiembre/02/aldea2076801.html) 2 septiembre 2009

-Paulina Velazquez de cara al espejo, Hacer arte frente a la tele, por Eugenia Montealvan Colon, Unas letras,

[http://www.unasletras.com/v2/articulo/artes-escenicas\\_10/Paulina-Velazquez-de-cara-al-espejo\\_459/](http://www.unasletras.com/v2/articulo/artes-escenicas_10/Paulina-Velazquez-de-cara-al-espejo_459/)

-Exposición muestra híbridos entre objetos comunes y arte, Doriam Díaz, La Nacion

[http://www.nacion.com/ln\\_ee/2007/juni02/aldea1117442.html](http://www.nacion.com/ln_ee/2007/juni02/aldea1117442.html)

- Landings 8: arte latino inspirado en Taiwan, por Silvia Villalobos,  
<http://www.gio.gov.tw/info/noticia97/2008/15/p2.htm#2>
- Exigimos Bienales todos los Años, La Nación, Tamara Diaz
- Bienal centroamericana muestra gran vitalidad del arte del istmo, Dorian Díaz, La Nacion
- Bienal Costarricense de Artes Visuales: Bienarte 2005 por Tamara Díaz Bringas, [www.Latinart.com](http://www.Latinart.com)
- Biearte y Malarte, La Nación, Virginia Perez-Ratton
- Paulina Velázquez concursará por el país, Dario Chinchilla, La Nación

## **Collections**

Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica  
Private collections in Costa Rica , Mexico and United States