

Paulina Velázquez Solís

México /Costa Rica, 1981. Lives and works in Baltimore, Md, USA.

Education

- 2008-2010 Master of Fine Arts, New Genres
San Francisco Art Institute, San Francisco, California, United States
- 2007-2008 Licenciatura en Arte y Comunicación Visual, Printmaking
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- 2000-2005 Bachillerato en Arte y Comunicación Visual, Printmaking
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Awards and Scholarships

- 2011 Winning artists, Bienarte 8, in collaboration with Travis Johns
Representing Costa Rica in the Central American Biennale 2012 in Panamá.
- 2008-2010 Fulbright Scholarship for graduate studies in the United States.
- 2008-2009 PEO International Peace Scholarship for graduate studies in the United States.
- 2007 First national prize. Certamen de Unión Latina para la Creación Joven en las Artes Plásticas.
- 2005 Winning artist, Bienarte V
Representing Costa Rica in the Central American Biennale 2006 in El Salvador

Solo exhibitions

- 2016 *Amorfo*, Terrault Contemporary, Baltimore, Maryland.
- 2012 *Hollow Humans*, International Arts Festival, Alianza Francesa, San José, Costa Rica.
- 2008 *Secuencias Versátiles*, Instituto Cultural de México, San José, Costa Rica.
- 2008 *Trabajos de Paulina Velázquez*, Casa 5, San José, Costa Rica.
- 2006 *Tan solo un juego*, Galería 1887, San José, Costa Rica.

Selected Group exhibitions and performances

- 2015
-12th KAFF, Keszckemét Animation Film Festival, Keszckemét, Hungary.
- 2014
-*Worlds in Collusion*, Live animation performance, Artscape Festival, Baltimore, Maryland.
- 2013
-*New Fantasies*, TEOR/ética, San José, Costa Rica.
-*Plasticalia*, Two Columns Gallery, Ringling College of Art + Design, Sarasota, Florida, USA.
-*CanalCorópreo*, Paulina Velázquez y Mariela Richmond, La Ruleta Arte Contemporáneo, Guatemala City.
-*Festival Internacional de Performance*, proyectos M+V and CanalCorpóreo, Alianza Francesa, Guatemala City.
-*8va Bienal de Artes Visuales de Itsmo Centroamericano*, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá City.
- 2012
-*MetaBionic*, Soundwave ((5)) Biennial, Mediate, The Lab, San Francisco, California.
-*BonArtPetite*, Alianza Francesa en la Galería Nacional, San José, Costa Rica.
-*CanalCorporeo*, Paulina Velázquez y Mariela Richmond. Casa 5, San José, Costa Rica.
-*Escuchame Potatoe*, Subterrenian Art House, Berkeley, California.
- 2011
-*Liminal Takes phase 1*, Root Division, San Francisco, Ca, USA.
-*Inquieta Imagen*, Electronic arts exhibition, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
-*Bienarte 8*, Costa Rican Biennial, Galería Nacional, San José, Costa Rica.
-*Numina Femenina*, Consulate General of Mexico in San Francisco, San Francisco, Ca. USA.

- Triángulo C-S-C videoarte del caribe, sur y centroamérica*. ExTeresa Arte Actual, México DF, México.
- Liminal Takes phase 2*, exhibition and performance, Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, Ca. USA. 2010
- Valoarte 2010*, Antigua Aduana, San José, Costa Rica.
- SFAI MFA Graduate Exhibition*, Vernissage, Herbst Pavillion at Fort Mason, San Francisco, CA.
- Autonomia, Aesthetics for Renewed Independence*. Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, California.
- L@te noise*, Multifungi + VSLs Live animation and sound performance, Berekely Art Museum, Berekely, California.
- Security*, Root Division, San Francisco, California.
- Noise Pancakes*, Multifungi Live animation and sound performance, The Lab, San Francisco, California
- 2009
- Without*, UCLA biennial, Los Angeles, California.
- Locality show*, Mission Art Center, San Francisco, California.
- La forma equivalente*, Project Espira/espóra, Touring show in Central America.
- Fulbright Art Exhibit*, Institute for International Education San Francisco, CA.
- 2008
- Valoarte V*, Galería Nacional, San José, Costa Rica.
- Landings 8*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
- Landings 6+7*, Casa de las Americas, Galeria Haydee Santamaría, La Habana, Cuba.
- Sueños Cortados*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
- ID:15/09 Identidades centroamericanas*, Grupo CENTRO, Galería Gráfica Génesis, San José, Costa Rica.
- 2007
- III Bienal Centroamericana Inquieta Imagen*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
- Landings 5*, Museum of Art of the Americas, Washington DC, United States.
- I.V.A. Impuesto al valor agregado*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica
- Urban Nomad Film Festival*, Taipei's Artists Village, Taipei, Taiwan. Scope Art Fair, Basel, Switzerland.
- Intervenciones Lúdicas*, Paulina Velázquez and Alejandro Ramirez, Universidad Veritas, San José, Costa Rica.
- Senderos Múltiples*, MADC collection, Universidad Veritas, San Jose, Costa Rica.
- 2006
- Bienal de Artes Visuales de Itzmo Centroamericano*, Museo de Arte MARTE, San Salvador, El Salvador.
- Madcat Womens Film Festival*, video Installation, ATA, San Francisco, USA.
- Pices vorat minor minorem*, mix media installation, CESTA, Tábor, Czech Republic.
- Dontworry*, mix media performance installation, Caos Theater, Torino Italy.
- ¿Qué centroamerica?* Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
- 2a Muestra de Arte Emergente Centroamericano*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
- 2005
- V Bienarte*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San Jose, Costa Rica.
- Muestra Costarricense de Cine y Video*, Cine Variedades, San Jose Costa Rica.
- Espacios para la experimentación*, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
- VII Muestra Gráfica*, Galería Nacional, San José, Costa Rica, curated by Rolando Castellón.

Residencies

- 2011 RAPACES, Espira/La Espora, Managua, Nicaragua.
- 2010 RAPACES, Espira/Espora, Managua Nicaragua.
- 2006 Sense of Fear, Cultural Exchange Station, Tábor, Czech Republic.
- 2006 Torino Contemporanea, Contemporary Performace Festival, Torino, Italy

Catalogues

- *New Fantasies*, TEOR/ética, San José, Costa Rica, 2014
- *CanalCorpóreo*, 2013
- *Bienarte 8*, Costa Rica, 2012
- *Inquieta Imagen*, MADC, Costa Rica, 2011
- *Valoarte*, Hogar Siembre, San Jose, Costa Rica, 2010
- *MFA Exhibition Catalogue*, San Francisco Art Institute, San Francisco, California 2010
- *Without*, UCLA Biennial Catalogue, UCLA, Los Angeles, California, 2009

- La Forma Equivalente, Espira/Espora, Managua, Nicaragua, 2009
- ID:15/09 Identidades Centroamericanas, Grupo Centro, San Jose, Costa Rica. 2008
- Landings 8, Taipei Taiwan, Taipei Fine Arts Museum, 2008.
- 2a Muestra de Arte Emergente, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, 2008
- Inquieta Imagen, Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, 2007
- Valoarte, Hogar Siembra, San Jose, Costa Rica, 2007
- Landings 5, Image Factory, Belize, 2007
- Landings 6+7, Image Factory, Belize, 2007
- V Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Museo de Arte, El Salvador, 2006
- Bienarte V Bienal Costarricense de Artes Visuales, Costa Rica, 2006

Collections

Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica.
Private collections in Costa Rica , Mexico and United States.

Selected Press

- Seis obras ticas irán a Panamá para competir en bienal de Istmo, <http://www.nacion.com/2011-11-08/Portada/Seis-obras-ticas-iran-a-Panama-para-competir-en-bienal-de-Istmo.aspx>
- Universitys' Master's Thesis Shows, San Francisco Art Institute MFA Exhibition 2010, by Jenny Harris, www.myartspace.com
- Jóvenes artistas del Istmo lanzan inquietudes con obras , por Andrea Solano, La Nación, Costa Rica. http://www.nacion.com/ln_ee/2009/septiembre/02/aldea2076801.html 2 septiembre 2009
- Paulina Velazquez de cara al espejo, Hacer arte frente a la tele, por Eugenia Montealvan Colon, Unas letras, http://www.unasletras.com/v2/articulo/artes-escenicas_10/Paulina-Velazquez-de-cara-al-espejo_459/
- Paulina Velazquez concursará por el país, La Nación, Dario Chinchilla.
- Exposición muestra híbridos entre objetos comunes y arte, Doriam Díaz, La Nacion, http://www.nacion.com/ln_ee/2007/junio02/aldea1117442.html
- Landings 8: arte latino inspirado en Taiwan, por Silvia Villalobos, <http://www.gio.gov.tw/info/noticia97/2008/15/p2.htm#2>
- Día de la mujer se celebrará con arte, La Nación, by Andrea Solano.
- Exigimos Bienales todos los Años, La Nación, Tamara Diaz.
- Bienal centroamericana muestra gran vitalidad del arte del istmo, Doriam Díaz, La Nacion.
- Parecidos y Diversos, www.laprensagrafica.com, El Salvador, by Suchit Chávez.
- El año de la muerte de Rolando Castellón, La Nacion, by Clara Astiasarán.
- Bienal Costarricense de Artes Visuales: Bienarte 2005 por Tamara Díaz Bringas, www.Latinart.com
- Biearte y Malarte, La Nación, Virginia Perez-Ratton
- Miradas muchas, Edgar Ulloa Molina, Ancora, La Nación.
- Paulina Velázquez concursará por el país, Dario Chinchilla, La Nación